

# 現代アート茶会 気炎万丈

昨年は「かけがわ茶エンナーレ」があり、掛川市内各所にアート作品がある1か月を経験していただきました。その折に二の丸美術館で展示をしてくださった竹廣泰介さんが今回のアーティストです。陶芸家ということで「気炎万丈」を選びました。その意味は「燃え上がる火のように盛んな意気込みで、威勢の良い言葉を吐くこと」で、議論が盛り上がり、沸騰するような時に使います。器を焼き上げる火とも重ねています。茶会での会話はむしろ物静かで哲学的ですが、一度、沸騰するような議論も楽しいのではないかと考えました。掛川の現代美術研究会の皆さんの胸に秘めている情熱も「気炎万丈」だと思います。ぜひご参加ください。

アートプロデューサー 山口裕美

## Profile 山口裕美

アートプロデューサー。現代アートジャーナリスト。アーティストをもっとも近くから応援するその活動から「現代アートのチアリーダー」の異名を持つ。公益財団法人現代芸術振興財団ディレクター、NPO法人現代芸術振興財団理事長、eAT金沢99総合プロデューサー、アルスエレクトロニカ2004審査員。著書に「現代アート入門の入門」「観光アート」（光文社新書）、「Cool Japan-疾走する日本現代アート」（BNN 新社）「Warriors of Art」（KODANSHA International）など。2017年「かけがわ茶エンナーレ」総合プロデューサー。



Photo\_Jun Mithunashi

## Profile 竹廣泰介

1950 広島県に生まれる	1996 穴窯による信楽を中心とする独自の焼〆陶の制作開始
1982 陶芸を志し備前・多治見・信楽等で日本の伝統工芸の精神・技術を学ぶ 神奈川にて渡邊一紳氏に師事	2007 陶俑の制作を始める
信楽にて小川顕三氏に師事	2017 かけがわ茶エンナーレに参加 掛川市二の丸美術館
1987 静岡県掛川市に窯窯独立	



開催日時	2018年 2月3日(土)	2月4日(日)	
	①茶会(夜咄編).....18:00~20:30	②茶会と工房見学.....10:00~14:00	※工房見学への交通費は当日集金させていただきます。
		③茶会と工房見学.....12:30~16:30	
		④茶会(夜咄編).....17:00~19:30	

受付 各席開始 10分前までに二の丸茶室

参加料 4,000円(工房見学科と茶菓・点心・梅の一献)※事前入金

募集人数 各席 12名

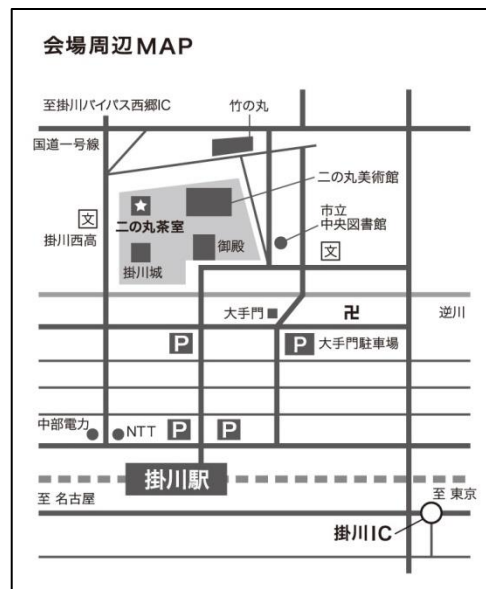
申込期間 2018年1月9日(火)~1月18日(金)  
※申込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
抽選結果は、申込者全員に郵便等でお知らせします。

申込方法 氏名・住所・電話番号・人数・ご希望の席を第2希望まで明記の上 FAXもしくは公式HPの「申込みフォーム」よりお申込みください。

公式HP [genbiken.jimdo.com/](http://genbiken.jimdo.com/)

申込・ FAX: 0537-22-3226 (大国屋本店内)

問合せ先 TEL: 090-7028-3225 (NPO法人掛川の現代美術研究会 事務局)



## 現代アート茶会 気炎万丈 FAX送信用紙

◆FAXにてお申込みの場合は、こちらをご明記の上お送りください。 **FAX: 0537-22-3226** (大国屋本店内)

■氏名 ■人数 ■お電話

■住所

■メールアドレス

■ご希望の席番号(①~④) [第1希望] [第2希望]

